

MAZISI OKEITA DEMBELEK

Bernardo Atxaga-Xabier Muguruza
Mold: Bingen Mendizabal

♩ 114

(Ahotsa) n° 1

mf *mp* Mazi-si O - kei-ta Denbe - lek Bil-bo - ko ka-fé-te - gi-an

n° 2 *mf* *mp*

n° 3 *mf* *mp*

n° 4 *mf* *mp*

n° 5 *mf* *mp*

perkusioa *mf* *mp*

pianoa *mf* *mp*

(Aho) n° 1

ka-fe ki-ka-ra es ku-e-tan har-tu ta es-pai-ne-ta - ra da-ra-ma pen-tsa - kor.

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno

(Aho) n° 1

mf Zer a-ri o-te da penhsatzen Ma-zi-si O-kei-ta Den-be-le ka-fe-te-gi hontan, u-r-run e-txe-tik-hain, u-r-run, Bilhon

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno

mf

(Aho) n° 1

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno

(Aho) n° 1

33

Zer a-ri o-te da pen-tsätzen Ma-zi-si O-kei-ta Den-be-le ka-fe-te-gi hon-tan, u-run e-tsetik-hain, u-run, Bil-bon.

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno

(Aho) n° 1

41

Lin-go lin-go M-bo-ka te

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno

(Aho) n° 1

46

Lin-go Lin-go Mon-de-le te Lin-go Lin-go Mo-yin-do-te Ti-na To-ka-bua-na Ngo Sa-lo Mo-ko Ma-ma Ti-na To-yi-na-ma

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno

(Aho) n° 1

51

Ti-na To-ka-bua-na Ngo Sa-lo Mo-ko Ma-ma Ti-na To-yi-na-ma Lin-go lin-go M-bo-ka te

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno

(Aho) n° 1

Lin - go Lin - go Mon - de - le te

Lin - go Lin - go Mo - yin - do - te

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

pks

pno