

# HAITZETAN

Mikel Urdangarin  
Mold: Bingen Mendizabal

1-147

(Ahotsa) n° 1

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

perkusia

pianoa

(Aho) n° 1

10 Hai tze tan, lai no en ar te an, or to zik ja ku e go ten. Ha zi

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'HAITZETAN'. The score is divided into two systems. The first system, labeled '(Ahotsa) n° 1', consists of seven staves: five numbered staves (n° 1 to n° 5), a percussion staff (perkusia), and a piano staff (pianoa). The piano staff is split into two parts. Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The second system, labeled '(Aho) n° 1', starts at measure 10 and includes a vocal line with lyrics: 'Hai tze tan, lai no en ar te an, or to zik ja ku e go ten. Ha zi'. This system also includes staves for instruments n° 2 to n° 5, percussion (prk), and piano (pno). The piano part continues with the same dynamics. The score is written in a common time signature.

(Aho) n° 1

19 a ba rru an er ne ta, ja tor ko na ri ber ba. He rri bat i

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

28 ku si ko do zu ne gar e ta zau ri e tan U ken duz zeuk ba ka

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

37 rrik o sa tu ko do zu na. Ai ta hil da u tsu e se me mal

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

46 tzu rren e gu ne an Su ga rrik ez do zu gu ra ko da to zen Jon

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

55 De u ne taiñ

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

64

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

73 *mp* Eguz ki ak e mon dai en in da rra es ku e ri.

n° 2 *mp*

n° 3 *mp*

n° 4 *mp*

n° 5 *mp*

prk *mp*

pno *mp*

(Aho) n° 1

82 Zo li, haitz e ta a rra bots Au ña mendi ko ba so e tan Hai - tze -

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

91 tan lai no-en ar-te an or-to zik ja ku e - go - - - ten Ha - zi - a ba -

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

100 rru - an er - ne - ta ja - tor - - - ko - na - ri ber - - - -

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno