

BIDEA

Jose Angel Irigaray-Txuma Murugarren
Mold: Bingen Mendizabal

Allegro

(Ahotsa) n° 1

Bi - de - a *mp* lu - ze - a da, bai Naiz han-he-men ba-te an den jo-rra - tzen, Au - zi -

n° 2 *mp*

n° 3 *mp*

n° 4 *mp*

n° 5 *mp*

perkusioa *mp*

pianoa *mp*

(Aho) n° 1

a bi - dai - a - ri - a i - za - te - an dan tza, o - so - rik, be - te be - te - an Ar - na - sa - rik

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

19 gal-du ga-be za-lan - tza-ren o-sin bel-tze-an, Bi-de a lu - ze-a da. Ar-na - sa-rik gal-du ga-be

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

28 za-lan - tza-ren o-sin bel-tze-an, Bi-de a lu - ze-a da. *mf* E-ta bi deer-tze-an al-di -

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

mf

(Aho) n° 1

ka ba-da zu-haitz bat Zen-bai-te-tan xu-me. ler-den bes-te tan E-rra ak sa-kon, za-ren lu-rra

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

du - zu sen-di Za-bal he-go-ak, or-tzi a du-zu bi-zi O - rain-txe a-ba-ro-le-ku,

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

55

o-rain-txe-mai-ga-be-ko men-tu - ra Bi-de - a lu - ze - a da. O-rain-txe a - ba-ro-le-ku o-rain - txe-mai-ga-

n° 2

55

n° 3

55

n° 4

55

n° 5

55

prk

55

pno

55

(Aho) n° 1

64

be-ko men-tu-ra Bi-de - a lu - ze - a da. *f*

n° 2

64

n° 3

64

n° 4

64

n° 5

64

prk

64

pno

64

(Aho) n° 1

73

Bi-da-ia lu - ze la-bu - rra da Poz e-ta mi-nez za -

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

82

har - ka-tu - a Bi-da-ia lu - ze la-bu - rra da Poz e-ta mi-nez za - har - ka-tu -

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

6

(Aho) n° 1

91

a E - ta joan, be-ti zo - az ba - ka - rrik, bi-de - a lu-ze - a da

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

100

E - ta joan, be-ti zo - az ba - ka - rrik, bi-de - a lu-ze - a da bi-de

n° 2

n° 3

n° 4

n° 5

prk

pno

(Aho) n° 1

109

a lu-ze - a da bi-de a lu-ze - a da.

n° 2

109

n° 3

109

n° 4

109

n° 5

109

prk

109

pno

109