

Fermin Muguruza
Mold. Jon Elizalde

The musical score for 'The Rose Tree' is presented for a seven-piece band. The instrumentation includes Trumpet (Tpt), Trombone (Trb), Saxophone (Sax.), Keyboard (Kit.), Piano, Banjo (Bxua), and Bass (Bat.). The score begins with a key signature of one flat (B-flat major) and a tempo of 'Allegretto'. At measure 9, the key signature changes to C major and the tempo changes to 'Moderato'. The score is divided into two systems, with measures 1-8 and 9-16 shown. The music features a mix of melodic lines for the brass and saxophone, harmonic support from the piano and keyboard, and a driving bass line. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the piano part.

17

A.n.

8

De - na da - go_u - ru - un Cmin ni - re_e - txe - ko_a - te - ti - ka - an Cmin Sen - ti - kor - ta - su - nik Cmin ez sor - ta - su - ne - an la - ga - a - ta - a.

Kit.

17

Piano

17

Baxua

17

Bat.

25

A.n.

8

De - na da - go_u - ru - un Cmin ne - re_e - txe Gmin ko_a - te - ti - ka - an Cmin Sen - ti - kor - ta - su - nik Cmin ez sor - ta -

Kit.

25

Piano

25

Baxua

25

Bat.

31

A.n.

8

su Gmin ne - an la - ga - a Cmin ta - a. De - na da - go_u - ru - un Cmin ne - re_e - txe Gmin ko_a - te - ti - ka - an Cmin

Kit.

31

Piano

31

Baxua

31

Bat.

37
8

A.n. Jo - de - za - gun a - ben - du - a - a la - ro - gehi - ta he - me - zor - tri - ga - ren ur - te - an Es - ta - tu ba - tu_ek be - rriz bon - bar - da - tu du - te - la I -

Kit. 37

Pianoa 37

Baxua 37

Bat. 37

45
8

A.n. rak e - ta Tou - lou - sen po - li - zi - ak hil du - e - la ma - gre - bi - ar bat e - ta Ma - dri - len fa - xis - tek Ai - tor Za - ba - le - ta eus - kal du - na

Trpt. 45

Trb. 45

Sx.t. 45

Kit. 45

Pianoa 45

Baxua 45

Bat. 45

53

A.n.

De - nu da - go_u - ru - un ni - re_e - txe - ko_a - te - ti - ka - an. Sen - ti - kor - ta - su - nik ez sor - ta - su - ne - an la - ga - a - ta - a.

Trpt

Trb

Sx.t.

Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin

Kit.

Pianoa

Baxua

Bat.

61

A.n.

De - nu da - go_u - ru - un ne - re_e - txe - ko_a - te - ti - ka - an. Sen - ti - kor - ta - su - nik ez sor - ta - su - ne - an la - ga - a - ta - a.

Trpt

Trb

Sx.t.

Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin

Kit.

Pianoa

Baxua

Bat.

69

A.n.

8

I - kus - le gel - do bi - la - ka - tu - ta Ko - so - vo Kon - go Sie - rra leo - na ge - ra_i - kus - ki - zam soi - la mu - ta - tu da Mun - dia - li - za - zio - a - ren es - kla - bu -

Kit.

Pianoa

Baxua

Bat.

77

A.n.

8

ak. "All you need is lo - ove" G - zaz - pi an hil - tzi - le - ak a - bes - ten a - ri di - ra be - har du - zam guz - ti - a a - mo - di - o - a o - men - da.

Kit.

Pianoa

Baxua

Bat.

85

A.n.

8

De G_{min} da - go - u - ru - un C_{min} ni - re - e txe ko a - te - ti - ka - an C_{min} Sen ti - kor - ta - su - nik C_{min} sor - ta - su G_{min} be - an la - ga - a - ta - a.

Kit.

Pianoa

Baxua

Bat.

93

A.n.

8

De - na - da - go_u - ru - un Cmin ne - re_e - tse - ko_a - te - ti - ka - an. Cmin Sen - ti - kor - ta - su - nik ez sor - ta - su Gmin ne - an la - ga - a - ta - a. Cmin

93

Kit.

93

Pianoa

93

Baxua

93

Bat.

101

A.n.

8

De - na - dago_u - ru - un Cmin ne - re_e - tse - ko_a - te - ti - ka - an. Cmin O - dol zi - pris - ti - ne - ez zi - kin - du - ta ka - su e - gin - bai - na - a es - kai - le - re -

101

Kit.

101

Pianoa

101

Baxua

101

Bat.

109

A.n.

8

tan en - tzu - ten ba - i - ti - ra u - rra - tsak gel - di - ke - ri - a - ri a - gur ba - no - a O - dol zi - pris - ti - ne - ez zi - kin - du - ta ka - su e - gin - bai - na - a es - kai - le - re -

109

Trpt

109

Kit.

109

Pianoa

109

Baxua

109

Bat.

117

A.n. *tan en-tzu - ten ba - i - ti - ra u - rra - tsak gel - di - ke - ri - a - ri a - gur ba - no - a a!*

Trpt

Trb

Sx.t.

Kit.

Piano

Baxua

Bat.

125

A.n. *De - na da - go u - rru - un ni - re e - tse - ko a - te ti - an -*

Trpt

Trb

Sx.t.

Kit.

Piano

Baxua

Bat.

133

A.n.

Trpt

Trb

Sx.t.

Kit.

Piano

Baxua

Bat.

141

2.a

Kit.

Piano

Baxua

Bat.

2.a

149

Sen - ti rin - ghia - re con - fema Vi - ci - no che sei se - du - to an - co - ra al Pos - to piu lon - ta - no e si - cu - ro. "La vi - ta e' son - no - len - za Te - le - goman - da - ta in - do - tta? Non im - por - ta, Al - za! Cam - bia!" Un

Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin

Kit.

149

Pianoa

149

Baxua

149

Bat.

A.n.

157

2.a

mor - to o - ccu - ra un gior - no fra la Gen - te del ter - zo mi - lle - nio? lo es - so? Per - che'... Ti s - tai s - fo - gan - do, eer - can - do un Pun - ta fis - so den - tro te E' ti do - man - di vuoi ca - pi - re per - che' Il ven - to

Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin

Kit.

157

Pianoa

157

Baxua

157

Bat.

165

A.n.

8

Claudio_e' fu - o - ri gi - ro de-lla Pa - ssi-vi - ta' Clau-dio_e' fu - o - ri gi - ro

Clau-dio_e' fu - o - ri gi - ro de-lla Pa - ssi-vi - ta' Clau-dio_e' fu - o - ri gi - ro

2.a

8

sof-fa in po - ppa_achi_Ha gha!cso-tto..._Ahela for-za di chi untem-po Fa - ce - va_mno - vi - men - to:_C'e'chi_ha can - bia-to_ban - die - ra, Chi_ha vol - ta-to la fa-cia, Chi_ha pre-fe - ri-to bo - na - ccia_a_Ques-to ma-re in bu-ras - ca. Ma-io

Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin

165

Kit.

165

Piano

165

Baxua

165

Bat.

173

A.n.

8

Clau-dio, e' fu-o-ri gi-ro de-lla Pa-ssi-vi-ta' Clau-dio, e' fu-o-ri gi-ro Clau-dio, e' fu-o-ri gi-ro Clau-dio, e' fu-o-ri gi-ro

2.a

8

res-to per-che..... Cmin Gmin Clau-dio, e' fu-o-ri gi-ro Cmin de-lla Pa-ssi-vi-ta' Gmin Clau-dio, e' fu-o-ri gi-ro Cmin de-lla Pa-ssi-vi-ta' Gmin Clau-dio, e' fu-o-ri gi-ro Cmin de-lla Pa-ssi-vi-ta' Gmin

Kit.

173

Piano

173

Baxua

173

Bat.

173

181

A.n. *Fer - min e' fu - o - ri gi - ro Fer - min e' fu - o - ri gi - ro Sia - mo fu - o - ri gi - ro Sia - mo fu - o - ri gi - ro*

2.a *Fer - min e' fu - o - ri gi - ro de - lla Pa - ssi - vi - ta' Fer - min e' fu - o - ri gi - ro Sia - mo fu - o - ri gi - ro de - lla Pa - ssi - vi - ta' Sia - mo fu - o - ri gi - ro*

Trpt

Trb

Sx.t.

181

Kit. *Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin Gmin Cmin*

Piano

Baxua

Bat.

189

Trpt

Trb

Sx.t.

189

Kit. *Gm Gmin Gmin*

Piano

Baxua

Bat.